EL MOSQUITO

Domingo 24 de Enero
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXIII—Núm. 1203

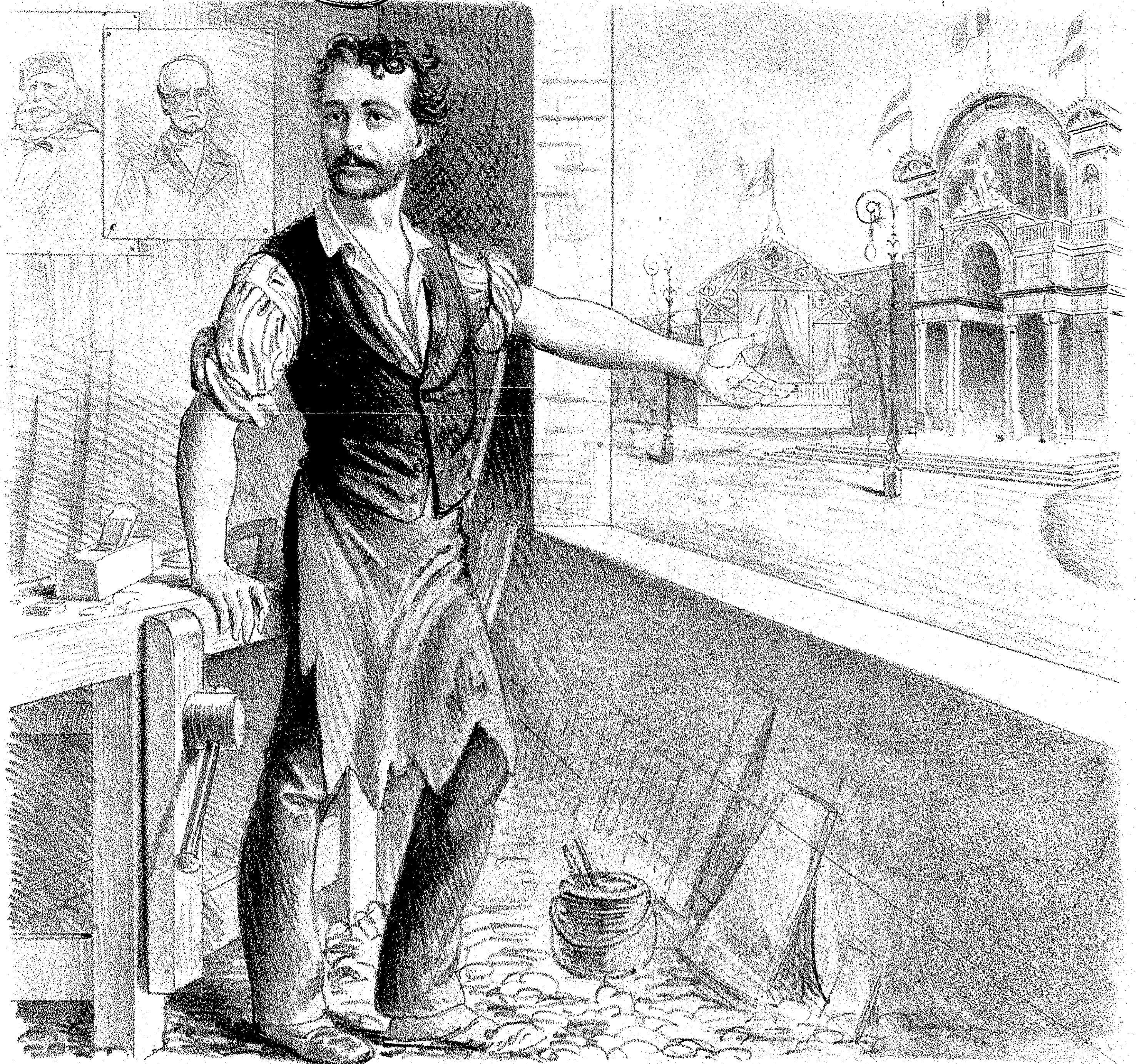
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

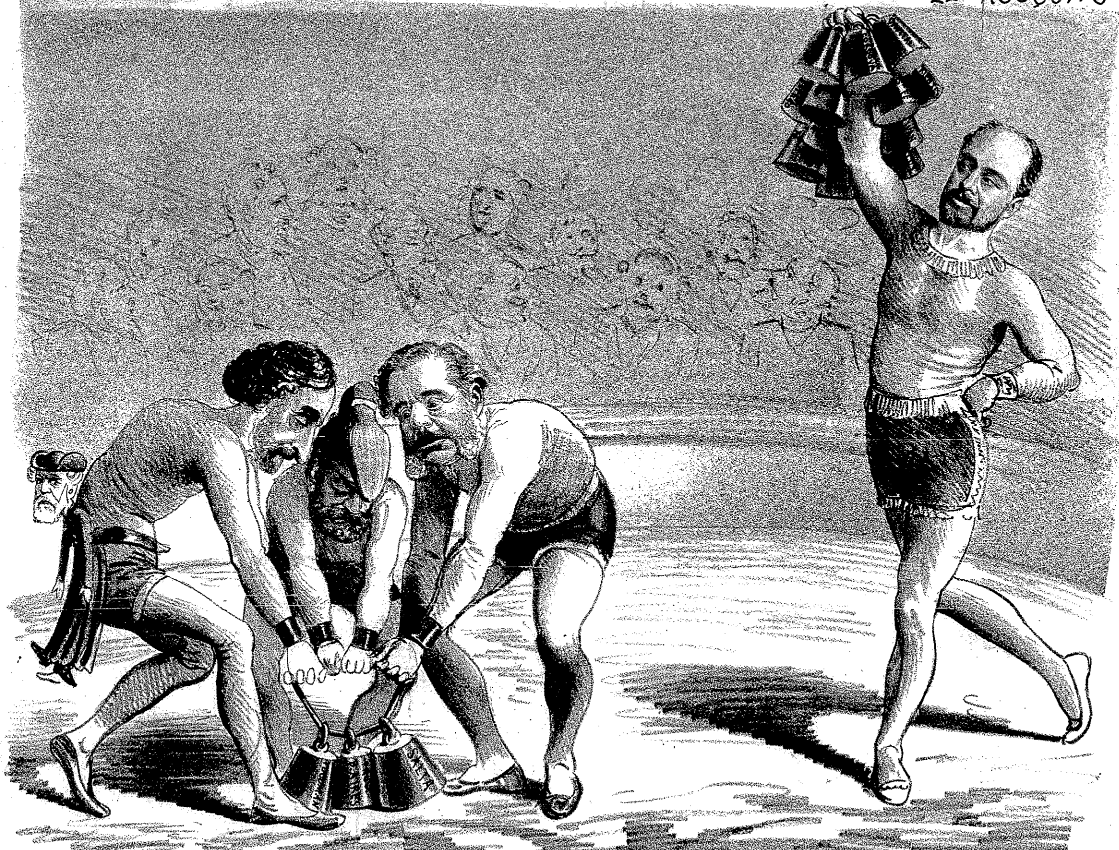
En los puntos donde no existe Agencia del "Mosquito" se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

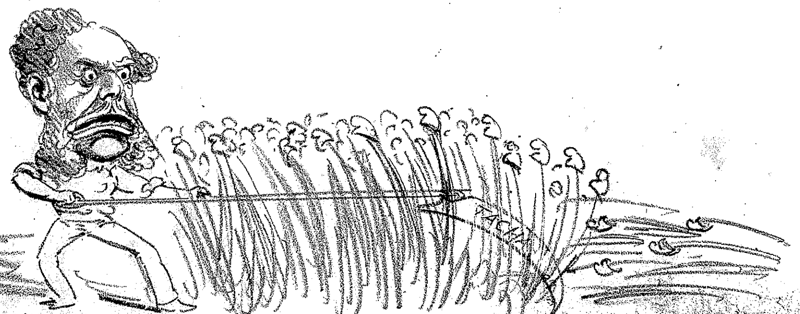


El obrero italiano, por su propria iniciativa ha levantado la 2ª EXPOSICION ITALIANA, de artes e industrias, que se inaugurará el 31 del corriente — Loada sea por su ilustre patria y por nuestra hermosa tierra esta nueva y progresista manifestacion del arte y del trabajo italiano.



J. Celman—¿Quieren que les ayude?

—Fíjese bien, Dr. Bernardo, como vá á lanzarse nuestro varilete.



Tiene razon "FIGARO": si el Dr. Tedín tacha á todos los juaristas ¿Quien votará en la capital?
(No garantimos el parecido, sin embargo, hay algo, en el modo federal de ser)

Poesía y Naturalismo

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo de Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 24 de Enero de 1886

SUELTOS

—

El viejo luchador sigue pegando golpes á troche y moche. Recibe tambien, pero es tan porfiado, que no quiere darse nunca jamás por vencido. Si tuviera un poco de vergüenza, el viejo insosegable fátuo abandonaria pronto su venal pluma, en lugar de decir sandeces á *Tout bout de champ* en su *Censor*.

Es un nuevo Quijote, pero un Quijote atacado de resblandecimiento senil, en busca de una Dulcinea (que no es ya para su caletre vetusto,) y que careue completamente de la hidalguía y del candor del héroe de Cervantes.

Y sin embargo, estamos seguros de que le levantarán, despues de muerto, una estátua en alguna plzaa pública. Necesitamos hacernos de hombres célebres para ponernos al nivel de las naciones del viejo mundo, y no debemos ser muy escrupulosos en el elenco.

La vida es realmente una monstruosa farsa.

*
* *

La fusion se vuelve confusion, dicen.

No hay fusion sin volalizacion. Es una verdad una vez mas probada en estos tiempos. Se les volatilizan los partidarios á los partidos nacionalista é irigoyenista. Era de preveer. Si el Dr. Irigoyen tiene la simpleza de querer ser la burla de D. Botin y D. Bartolo, es un gusto como otro, pero no están sus amigos en la obligacion de servir como él de títere á los cabecillas susodichos.

¡Pobre D. Bernardo! ¡Dónde ha ido á naufragar! á los piés de sus dos mas encarnizados enemigos: Botin y Bartolo: En lugar de quedar con sus verdaderos amigos, los autonomistas, ha preferido unir su honradez y su prestigio á la mala fama y pillería de uno y á la torpeza política del otro.

Se admite perfectamente que un loco como D. Domingo se una á un pillo como Botin y á un impotente como Bartolo, porque al fin Dios los cria y ellos se juntan; pero D. Bernardo, aliado de los botinistas, de los bartolistas y de los beatos... ¡Oh!

*
* *

Es estupenda la sangre fria con la cual el admirable Director del *Diario* recibe cada dia (moralmente) cachetadas de nuevas manos; ¡qué valor tendrá este hombre! Ayer recibió una del señor Márcos Juarez, una de aquellas que dejan señas para toda la vida.

Hoy recibe otra del coronel Rudecindo Roca. Eu nuestra tierra, muchos son los valientes, pero dudo que haya dos como el esquísito Director del *Diario*.

*
* *

Tenemos una opinion hecha sobre el periodismo y los que lo ejercen. El periodismo es el púlpito social y político el mas elevado en nuestra época de civilizacion. Pero por esto mismo de que es el mas elevado, exige que los que ejercen este sacerdocio (como dice Mr. *Prud'homme*) sean moralmente intachables. Por eso es que cada latigazo que larga el puro Director del *Diario* sobre cualquiera de los que tienen la desgracia de no ser partidarios suyos, me llena de júbilo. ¡Bravo, bravo! esclamo interiormente (para no despertar á Stein que duerme sobre su piedra). Así va lindo, ¡dele no mas, me gusta! *La vertu doit ét re punie et le vice recompensé*

¡Qué prestigio y qué poder el de la prensa cuando son sacerdotes como el ideal Director del *Diario* que la ejercen!

*
* *

Debemos cumplir con un deber ineludible. Hemos recibido en estos dias dos libros, los dos interosantisimos y qne casi se completan uno á otro. El primero es titulado: «El hacendado del Porvenir» y su autor es el simpático y distinguido señor D. Miguel A. Lima.

Este libro es un tesoro para el hacendado y el agricultor; en una palabra: para el hombre de campo. Lleno de consejos utilísimos, basado sobre una larga enteligente experiencia, ofrece al mismo tiempo lectura variadisima descrípciones, estudios de costumbres, narrados sencillamente y sin pretención literaria.

No puedo indicar donde se vende este libro, seguramente lo encontrará el lector ávido de leer obras provechosas en lo de Lajouanne.

La otra obra tiene por título: Bosquejo de Buenos Aires, por el señor D. A. Galarce. Este libro lleva una sencilla pero hermosa dedicatoria: «A mi pátria».

Tiene razon el señor Galarce. Todas las obras buenos deben dedicarse á esta sublime madre que se llama La Patria y si la tierra argentina produciera muchos hombres como él, que hallan fuera de las horas absorbidas por los quehaceres, el tiempo de compilar y escribir lo que contiene su hermoso 1[e]. tomo, seria la primera nacion del mundo.

Si la obra del señor Lima se ocupa del campo la del Señor Galarce es dedicada completamente á Buenos Aires. La hermosa capital de la nacion es estudiada á fondo en este libro. Fundacion, situacion, estadística, topografia, clima monumentos, leyes, establecimientos importantes, prensa, historia, etc, todo esto se halla admirablemente y exactamente descripto en el.

Ya la parte de nuestra prensa que no tiene otro Crújela que la gloria y el progreso de la patria ha tributado al Señor Galarce los mas merecido elogios. Por nuestra humilde parte le agradecemos particularmente la distincion que nos ha hecho al consagrar en su libro un parrafo especial á nuestra publicacion.

Copiamos de «Bosquejo de Buenos Aires» lo que dice de:

EL MOSQUITO

Debemos hacer otra excepcion en este periódico. Es el único de los de caricaturas que se han mantenido por tanto tiempo, pues fué fundado el 24 de Mayo de 1863; tambien porque es el que en todas las épocas ha conseguido del público la proteccion que lo sostiene.

Es de cuatro páginas, tamaño de 0,45 por 0,36, con cuatro columnas de 70 milímetros, publica siempre un retrato de persona notable en la primera, caricaturas en las dos del centro y lectura con tipos de cuerpo 8 en la cuarta. Sale todos los sábados por la tarde con la fecha del dia siguiente.

Desde la fundacion solo una vez ha sido interrumpida la publicacion, esta fué en la epoca terrible en que una epidemia de fiebre amarilla (1871) casi despobló la ciudad; esa interrupcion duró solo dos meses.

Sus fundadores fueron: Enrique Meyer, Auerbach y el Dr. J. Cárlos Paz. El primero es un notable dibujante que ha dejado muchos recuerdos entre nosotros, encontrándose en la actualidad en París al frente de una de las mas importantes revistas ilustradas; el segundo un grabador sobre metáles, y el último un argentino, abogado intelijente que murió en la batalla de Santa Rosa el año 1874 al frente de las tropas que en esa época comandaba.

El Director actual es el Señor Enrique Stein que se hizo cargo del periódico en Mayo ce 1868; es tambien su dibujante.

Su especialidad consiste en el parecido que dá á todos los personajos de sus caricaturas, por mas ridículas que ellas sean comparadas con el carácter ó hábitos del caricaturado; en que, tanto en el grabado como en el texto, mantiene siempre la cultura que es propia de pueblos civilizados, y que es chispeante y mordaz, sin que jamás se le haya podido tachar de insolente ó atrevido.

Ha tenido varios redactores entre ellos el actual Ministro de Culto é Instruccion Pública, doctor E. Wilde, que firmaba con el seudónimo de *Sabañon*, y el señor Luciano Choquet, empleado en la Bolsa de Comercio, que lo hacia con el de *Pitanchard*.

«El Mosquito» no tiene imprenta propia, y se imprime actualmente en el establecimiento de los señores Stiller y Laass. En épocas normales su tiraje es de 1,200 á 1,500 ejemplares y en las que la política agita los ánimos desde 3 á 4,000.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

La empresa A. Ferrari tiene la honra de poner en conocimiento del público el plan de los espectáculos que ha combinado para la temporada próxima.

1º Grandiosa compañia de baile, de gran espectáculo en la que figurarán en los primeros roles de mímica y danza, celebridades del arte.

Se pondrá con todo el lujo que su «mise-en-scene» requiere, los bailes de gran espetáculo **Braham, Messalina, J. Due Soci** y el aplaudido **Excelsior;** junto con la gran compañia de baile y para funcionar todas las noches al mismo tiempo, trabajará una compañia completa de Opera bufa italiana en cuyo repertorio figuran las producciones de los grandes maestros, Rossini, Cimarosa, Donizetti, Bellini, Petrella, Ricci, de Guiosa, etc., etc.

2º Gran compañia de Opera seria de primo cartello y de gran repertorio para la temporada de costumbre.

ELENCO—*Primeras damas sopranos*: Señoritas Franceschina Copca, Gernuva Bellincioni,—*primera dama mezzo-soprano contralto*: Señorita Amelia Stahl.—*Tenores*: Sres. Roberto Stagno, Enrico Prevost.—*Baritonos*: Sres. Pietro Unghetto, Delfino Menotti.—*Bajo:* Sr. Angelo Tamburlini.

NOTA.—La Empresa publicará á su tiempo los nombres de los artistas contratados para completar el gran cuadro de la Compañia. —Buenos Aires, Enero 12 de 1886.—*A. Ferrari.*

JARDIN FLORIDA

Teatro de verano—Empresa Gomez y Janssens—Sábado 23 y Domingo 24 de Enero—Grandes bailes de máscaras.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciachi.—Grandes bailes de máscaras y de fantasia todos los Sábados y Domingos.

SKATING-RINK

Grandes bailes de máscaras y de particular, todos los Sábados y Domingos y visperas de dias de fiesta.

PANORAMA ARGENTINO

Abierto todos los dias desde las 10 a. m. hasta la puesta del sol.

La defensa de Roma por Garibaldi en 1849. Entrada 1 $ m/n. Niños 0.50.

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTÍCULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaño 18 por 24, 12 por 16 1/2 y 12 por 20. (Pronto se hallarán en venta, de todas las medidas francesas é inglesas.)

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Winthertheer. Cola de pescado, bencina y trementina.

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

G. PEINLICH

DIBUJANTE Y GRABADOR SOBRE MADERA

EN OBRAS DE LUJO EL ÚNICO ARTISTA

EN TODA LA AMÉRICA DEL SUD

DIRIJIRSE A LA PAPELERIA DE J. PEUSER

96—SAN MARTIN—98

FOTOGRAFÍA

WITCOMB & FREITAS

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

HOTEL VIGNOLLES

Á SAN ISIDRO

FONDÉ EN 1856

Maison spécialement recommandée aux gourmets et aux personnes qui veulent passer à la campagne une journée agréable.

JARDINS ET GLORIETTES

CUISINE DE PREMIER ORDRE, VINS ET LIQUEURS DE CHOIX

PROMENADES LES PLUS PITTORESQUES DES ENVIRONS DE BUENOS AIRES.

CHEMIN DE FER DU NORD

H. Vignolles.

AVISO Á LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88—CALLE TACUARÍ—88

E. KAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

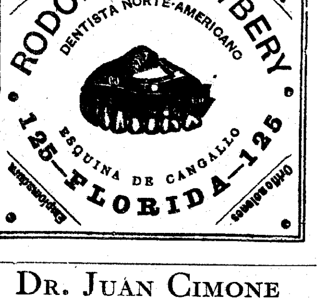
Tomás Coquet

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.



Dr. Juan Cimone

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.